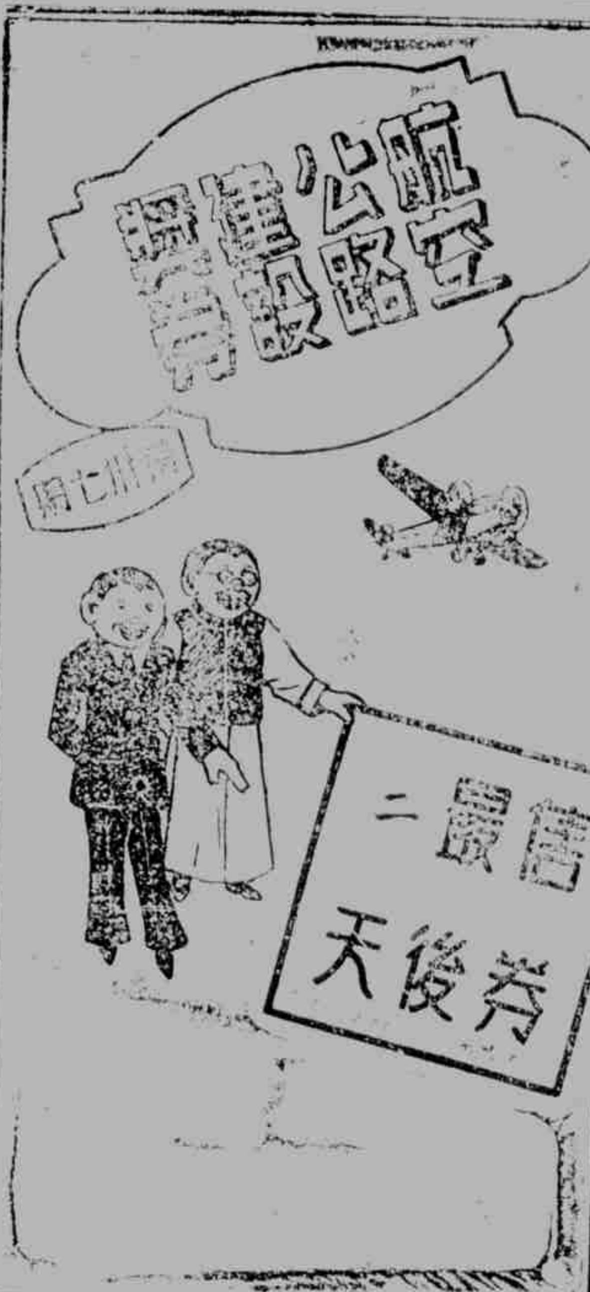
金鋼鑽

中華民國二十六年八月四日星期三

（館址）上海愛多亞路北河南路人安里 電話九二二三一號

內政部登記證警字第一一五三號 中宣部登記證字第四四號
中華郵政特准掛號認為新聞紙類



國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

亞爾培路 逸園 CANIDROME
今晚八時半起賽

▲七月份月季大香檳第九十二期（七月三十一日第十二次開彩）
頭彩 七〇七號 得彩洋九百〇六元
二彩 一〇〇八三號 得彩洋三百七十七元五角
三彩 一〇二八一號
下期大賽 星期五（八月六日）晚八時半起賽

平津失陷後 時局沉寂中川越南旋

陰謀聖手「九一八」弗忘記

四次訓令未返今忽來了 注意其行動

鷗鷗

「中日大戰爆發」、兩人或三人結集一處、均如是談論國事、但一般前昨兩日報章、則消息殊少、尤其是昨日、翻閱晚報、簡直無消息可看、似此情形、則又覺時局漸趨沉寂、在此時局沉寂聲中、日本駐華大使川越又離天津、乘機飛大連、轉搭青島丸……

美機師願來投效 我空軍已夠克敵

現在形勢空軍可戰十個月

美官場調查與中立無關係

沐田

……美國有空軍人員一百八十二名、已經願來列入戰事服務名單……

歐亞第一次賠償醫藥費

龍華也曾闖過毛病

……歐亞航空公司總經理李景樅、向來……

打虎將軍趙登禹

冰冰

陸軍第一百三十二師師長趙登禹、於此次團河南苑之役、奮勇抗戰、不幸為國捐軀、國人聞之、無不同深悲悼、趙氏向有虎將之稱、於喜峯口之役、頗著功績、本館前曾略紀其事……

今天的問題

楚時

在目前、我們不必疑慮我們當局的「抗敵」大計了、我們所欲問的是、後方的援助是否充足。

長篇小說 無愁之曲（七四）

（愛夫先生撰）

一 狗緣

這幾天、我在進行一個女子、快成功了、……

小金鋼鑽

貓庵編輯

金剛經

貓庵

這幾天連我們四川里是滿堂的人、也似乎卷入……失，一天到晚，心裏總不安寧，這當然也不用說得，大概是為了國家的事情，那情况好像家裏走失了一個孩子，卻始終沒有消息，急得像「熱鍋上的螞蟻」一樣神情。

當然國事非我等小民所能……希望不要打仗，那原因是為了我們這種小民，生活必然發生問題，我們人倒霉了，上有七十歲的老親，叫我如何辦法，所以還是希望暫時苟安；那知事勢的突變，不容我們再作如此想了，敵人比了一隻瘋狗還兇惡，你要讓他，他偏要追逐你，與其任他追逐，不如反抗他一下，凡是有血性的人，總希望中央馬上出動大軍，前去打一個落花流水！

寫在七君子出獄後

鐵閒

救國會被捕的七君子……現已出獄、恢復自由、這是全國人民一致的要求……

質問官廳的電話

平凡生

自從華北啓了戰端以後、官廳方面、自然公事很忙、上海是華洋緊要之所、當然更見重要……

日軍以黃河為目標

魚冲

日來報載日軍飛機、屢擾黃河鐵橋……

醉中分袂記

聊庵

名札之交換

小齋聽雨漫記（三三）

茜衫客

本報徵稿啓事

（本條亦係專指第二版為有效）

（一）文字類別（甲）新聞 無論政治新聞、社會新聞、以及戲劇電影界等有趣味之消息、凡未經大報登過者、一律歡迎……（乙）小品 無論新舊各種文藝作品、均所歡迎……

上海市登記國醫表

丁濟萬（內外科）診所三家園人和里
徐棣三（幼科）診所南京路德湯弄中和里第一家 電話九一八三八號
賀芸生（內科）診所侯家路一三八號
朱星江（幼科）診所老北門晏海路二〇二號
馬濟仁（內外科）診所慶治郎路遠東飯店對面東武里 電話九四四一七號
章孤鶴（治肺專科）（婦女科）診所閘北寶山路福康里一號
丁仲英（內外科）診所四馬路中和里七號
胡少堂（女科）診所小西門外中華路
吳望生（內外喉科）診所小沙渡路武定坊六〇二號
丁濟華（內外科）診所靜安寺路赫德路口金城里
陳存仁（內外科）診所新新公司後面梅安里六號
嚴二陵（內科）診所南市王家碼頭一百十九號
張霞五（內外科）診所馬浪路新祥路南德里二號
秦伯未（內科）診所南車站路普益里二號 電話南市二二〇二一號
馮子鈞（治肺專科）診所寶興路呂班路口四明里 電話八二二四七號
夏理彬（內外科）診所城內東馬橋榮貴里
顏筱巖 僧子 伯棠（外科）伯華（外科）診所大東門外 城內方浜路東馬橋
丁鎮伯（外科）診所澤梁路
葛養民（女科）診所北江
唐吉父（女科）診所北泥城橋北京路
黃培生（內科）診所浙江路華安坊
火貴樑（喉科）診所小南門外佛閣橋
董梅村（內外科）診所虹口飛路五八二號
何時希（內科）診所南京路大陸商場六樓 電話九三六六〇
李霖齋（幼科）診所海寧路天保里第三號
殷震一（幼科）診所方浜路留餘坊一號 電話南市二二九四七號
俞同芳（內科）診所南成都路正德里四號 電話三六八六一號
陶慕章（外瘍科）診所南市尊市街吉祥弄 下午第二科診所南京路大慶里
郭伯良（內外科）診所北山西路泰安里
陳玉銘（外瘍科）診所天后宮橋北壽興里四五號 電話四一一六一號
姚雲江（幼科）診所東有恒路五九五弄十二號 電話五二〇八號
高浤蘋（內科）診所愛文義路平和里五號 電話三七一九七號
沈仲芳（幼科）診所靜安寺路斜橋總會對面 電話三五一四〇號
徐小圃（幼科）診所西武昌路五五九號 電話四一四四六號
葉熙春（內科）診所大慶里卅七號 電話九三一一八號
徐麗洲（幼科）診所北福建路一七九號 電話四二一四六號
朱南山（內科）診所大東門外新新街
石筱山（傷外科）
朱子雲（內外科）診所周家嘴路四四七號 電話五二四七〇號
蔡香蓀（女科）診所北京路石路口五九六弄十七號 電話九四三七九號

虎標萬金油
時疫急痧 霍亂吐瀉 夏天急症 搽服立愈
上海虎標永安堂
上海寧波路五九五號
各大公司藥房均有代售

五大便利

COD VITOL 康福多
滋補療咳
各種藥房均售

趙登禹佟麟閣不死

紀風

在平津形勢突變聲中、我們同時又聽到趙登禹師長和佟麟閣副軍長陣亡的消息、眞是「雪上加霜」、使人格外的悲憤、但是我們回頭想想、平津淪陷、是意想中的事、由於幾年來日本在平津一帶潛勢力的擴充、以及漢奸的大肆活動、我們早料到有今日這樣一個局面、平津雖然淪陷、但是我們有一點可以自慰、就是趙佟二位民族英雄壯烈的戰死、

二十九軍在喜峯口一役、雖然有過光榮的戰蹟、但這幾年來、由於豐台的撤退等、已使人對於他們起了懷疑、尤其是二十九軍的高級長官、更使人有些放心不下、但是這種懷疑到了今日、已完全吹散了、二十九軍作戰的忠勇、固然可敬、而高級軍官像趙佟的爲國犧牲、更足以使人欽敬、他們的肉體雖死、但是他們的精神、是永遠存在的、這光榮的死、不僅榮耀於一時、且將永遠地留在人心頭、趙登禹師長佟麟閣副軍長、二十九軍忠勇的戰士們、是永遠不死的、

有趙佟這樣的忠勇、反映着張自忠的卑鄙齷齪、可見二十九軍的敗績、非戰之罪、完全是由於漢奸的認賊作父、甘心附敵、以致不得不忍痛撤退、如今中央軍聲說已集中了、蔣委員長也決心反攻了、內部既無漢奸搗亂、軍人們大家以趙佟爲榜樣、最後的勝利、無疑地是一定屬於我們的了、

硯覥作賊之江朝宗

素倍

自宋哲元率領二十九軍全部退出北平後、故都城內、乃成爲漢奸賊橫行之世界、所謂治安維持會之組織、盡係虎倀奸民、爲之主宰、個中領袖者、竟屬諸七十老翁江朝宗、江氏在滿清時、一度任職熱河步兵統領、鼎革後、即隱居北平、儼然以勝國遺老自詡、江秉性貪生怕死、在春明者稱豫褒、行德殊不足稱、較諸王士珍趙爾巽輩、相去不啻霄壤、故者番敵軍進逼、彼竟不惜腼顏作賊、以期苟延人世、江爲人傲岸自大、居常樂聞人阿諛之詞、年前吳子玉壽辰、朋輩撰金作賀、江媿致一聯、直呼吳曰仁棣、而下款自署曰小兒、蓋一老而不死之民賊也、

記雲南之猺民

長卿

雲南僻處西南邊陲、其地多崇山峻嶺、故交通之不便、達到極點、我人昔日欲赴雲南、必假海道至香港、經安南而入雲南、今雖有京滇公路築成、惟尚未正式通車、該省民族種類之複雜、甲於全國、滇回蒙藏苗夷、散居全省、今之苗夷、除尚有少數仍盤踞深山中、不與漢族往來外、餘皆已被漢族同化、有客自滇省來、云及該省之猺民風俗、頗有風趣、故記之、猺人喜居高山、男著短衣、女常長衣、拖長裙、跣腳、並喜穿紅綠色、頭帶花布、飾以珠寶銀物、性極兇悍、鮮與漢人來往、其種類約分數種、頭裹紅布者、爲紅頭猺、纏白布者、爲白頭猺、藍布者、爲藍頭猺、又有頂板猺、平頭猺、大枝猺等、猺人之風俗、與漢人不同、多能跳神打卦以治病、成婚不用媒妁、以歌舞爲介、男女唱合、相愛時、即親到女家說親、女者以煙款待、即爲許婚之暗號、女家親族見之、即宜遠避、任其互相自由調笑、若至情濃時、即可在女家行結婚禮、故婚姻極爲自由、該族之居地、爲紅河金河河口一帶、共有猺民二三萬人云、

洞天福地志考證

（杜光庭原著）（陸甸孫考證）（九）

十大洞天卷中

第一、霍林之天、在福建寧德縣北七十里、相傳古仙人霍桐居此、故即名霍桐山、亦作霍童山、亦名游仙山、山有一峯名香爐、山半一峯即霍桐也、上有壇、壇側天生石蘚、守水清澈、旱不乾、雨不溢、相傳玄甫調仙於此、受青精飯、白露丹砂之藥、山中居人、往往聞空中音樂聲、多逐谷洞穴、蔽勝之境、第二、蓬玄之天、即東嶽泰山、在山東省泰安府城北五里許、所謂登泰山而小天下是也、一名岱宗、其陽爲魯、山陰爲齊、山周一百六十里、高四十餘里、衆山連絡、羣峯環繞、丈人日觀諸峯直接青霄、歷代封禪於此、山後有塢、松石杈枒如荷、賦名荷城、過此即爲後塢、有黃華洞、爲靈蘊處、然洞廣僅容一几、乳泉結石、不知靈藏何處、有奇觀也、

輓汪仲賢

施濟羣

少習軍旅、中逃優孟、晚事著述、五十年游戲人間、君眞朋儕萬才、而今已矣、初困風邪、纏綿床褥、繼病肝脾、終創心臂、兩三月、我亦醫林下士、徒喚奈何、

四川下江人無魚之歎

綿綿

四川地居長江上游、故土著對於江浙人民之僑寓蜀中者、輒呼之爲「下江人」、近年來、川省交通、既日發達、故客籍萬數諸邑、「下江人」之蹤跡尤衆、此類「下江人」、類都以執業金融業材銀樓洋行等爲大宗、以江浙人士之謙和靈活、與川人頗能流洽一氣、故歷來相安無事也、惟「下江人」僑居川省、恆興長鋏歸來無魚之歎、蓋蜀中雖居長江流域、惟以兩岸多屬崇山峻嶺、數千里綿延不絕、故所產魚類極少、益以長江在川境水勢奔騰、漁人捕捉、良感困難、頃者老友陳君方自蜀中歸來、談其相告、謂川民烹調、悉用麻油、若生油豬油、絕對無之、即亦有以豬油承造者、其代價乃昂至七八倍以上、至魚蝦在川省、則到處以珍羞相視、且所產者僅青魚鯿魚鯽魚等數種、味皆惡劣不堪、較之此間、不啻霄壤、吾友居蜀日、一朝欲食魚、則索價至少以兩圓爲度、若欲烹作燻魚、則非五元大武、不可得也、

納涼談敵

鄭逸梅

一昨與諸友、納涼於滬西麗娃栗妲村、同座凡七人、酒酣、談及廣滿椿事、甲謂近有客自前線來、云敵人之畏大刀隊、較任何爲甚、臨陣、輒繞於頸、御顧避免大刀之厄、且特製護頸鋼皮、御之可受刃不傷、然頸項爲之僵強、轉動大感不便、實則大刀之鋒、猝擋無不如志、敵人固防不勝防也、因此敵方報紙、對於大刀事絕對不提一字、即軍伍間亦不許談大刀之銳利、蓋深恐軍人聞之、胆怯不前也、又乙君於若干年前曾因事至敵國調查、見彼方人士所乘之汽車、大都皆碩大無朋、乙君訝而詢之、不得要領、某次、敵人飲酒大醉、始吐其實、蓋此等車輛、平時固用以代步、一旦國家有事、即供爲軍用、運載輜重、甚爲便利也、其愛國之心有如此、足爲我人取法、又彼方工廠、無論製造何種日用品、若戰事發生、可於半日間改裝製造軍火、源源接濟、不致告乏、此則我國工業界亦甚注意仿效之者也、丙君謂彼方於武備中猶不忘文事、於我國文化、不厭求詳、中國大中學校之國文教席、將恐由彼同人擔任、觀此、則我國之藐視國學、及打倒舊文學者、宜如何幡然改計、急起直追耶、

所見所聞集

波羅

北方抗戰之役、一童子年僅十六、而身手矯捷、運大刀如飛、肉搏之際、砍殺倭奴十餘、猶狂呼殺賊勿已、突一彈飛來、此忠勇之少年、竟因抗敵而以身殉、容涕此信、令聞者爲之痛淚盈眶、而熱血沸漲、以爲良心未死之國民、如不肯拚灑其頸血者、其將何以對此忠勇之少年耶、

北平未陷前、二十九軍之大刀隊、舉行閱日禮、開口砍者、以刀口本爲半者、必擲磨之、乃得鋒利也、以是微集磨刀之匠若干人、匠至、問軍士、此刀磨後、是否用以殺敵者、軍士曰、然、於是磨刀之匠皆大興奮、聲言不願得工資、而工作則格外加緊、聞之令人神往、乃曾幾何時、壯士竟未能酬其殺敵之志、對此大刀、惟有望洋而已、

萍奸不死、乃使節軍整旅入故都、方枝擾逃未定門時、一華警力伺隊以寬、偵服之寶中隊過、遂以携手榴彈擲之、敵隊所裝、盡爲子彈、至是乃巨數爆炸、而此忠勇之警士、亦隨敵人之爆而壯烈矣、

朱飛重上銀幕訊

若空

男影星朱飛、自退隱以來、已歷數年、前歲曾一度盛傳其有重返銀幕之消息、嗣與藝華公司、因酬作談判不果、終未成事實、最近據記者探得、已與藝華、正式簽訂合同、朱此次復返影壇、係由諸葛尊源之汲引、退於藝華方面、乃擔任新片「紅暗行」中男主角、與之搭配者、爲女星新人物路明、同時韓蘭根李清等、亦有加入協演之可能、聞朱與藝華訂定爲片兩部、因有聲對白關係、其酬報爲國幣千圓一部、倘成績優越、則雙方於合同、尚有蟬聯之望、聞藝華對「紅暗行」片、則以五月攝成之、故朱之薪金、恰折合爲國幣兩百番一月也、

彊學彔

濟香

終隆

終南山亦稱終隆山、淮南子俶眞訓、孟門終隆之山不能禁、高誘注、終隆則終南山、在扶風、莊逵吉云、古讀隆爲臨、故詩與南臨韻、韓詩作降衡、又後漢殤帝諱隆、改隆慮縣爲臨慮縣、亦是、南臨同聲、因之又以終南爲終隆也、此說殊婉曲折、或終南固可別稱終隆耳、

小舞場之悽慘情形

繁哉

近年來、海上小舞場、紛起林立、若星羅棋佈、以十六舖至二十、舞場誠佈全國、勝雨角、以其爲號召、普來冷飲、亦用度低廉、故某一種人、趨之若鶩、一般小舞場之營業、雖極度繁榮、然紛至沓來者、除學生外、尤多小商店老闆與公司職員、彼等之經濟能力、都十分薄弱、故其間之種種悽慘情形、乃在在可見、……

長篇小說　無遮大會

錦渡生

……

韓莊（豔秘）原璧歸趙記（十一）

劍子手

芝麻香蕉點點頭、一五一十的把昨天的事說了一遍、接着道、「我實在氣這只爛污貨老不過、非出這口惡氣不可、最好是一點顏色水給她嚐嚐、把她弄成一個三分不像人、七分倒像鬼、看她還要搭架子不要、所以特地來托你老哥、別的當頭是沒有的、爲了要出這口氣、東拚西湊的幾十塊洋、總算辦這件事的酬勞、」

明星香水　明星香水　無遠弗屆　到處可買　上海中西大藥房出品

屠企華醫師　診例
專門——花柳皮膚科——生殖泌尿科
施用——淋濁括囊——流擴——各科手術
特備最新科學醫械、採取世界新最技術、保持最高權威、用歐美名廠特效靈藥、多年臨床經驗、爲各絕對免除一切痛苦、保證迅速穩妥斷根、爲全滬最高尚可靠之花柳專科診所
診例——門診一元二角、拔號加倍、出診八元八角（上午九時至一時、下午二時至八時）
診所——上海四馬路泥城橋西首（電話九〇三三七）

美麗牌香烟　有美皆備　無麗不臻

華成烟公司出品

中央運動場　回力球　每晚八時起賽　星期日午後加賽一場　亞爾培路口
一依甲蘇一加拉地
二爾司科二達寶泰
三袁利石三普登巧
四皮而抱四古巴龍
五依巴拉五沙薩門地
六莫克力肯六阿斯佩蒂
一依甲蘇　二沙薩門地　三泰寶巴　四莫克力肯　五袁利拉石　一阿斯佩蒂　二依巴拉　三爾司科　四加拉地　五普登巧

汪仲賢先生小傳（下）

先生演劇、無須排練、於本事台詞略一過目後、即能登場、而所演又繁不雜妙維肖、劇中人身份、其爲作最多時期、同時須爲長篇說部三篇、及其他短文數篇、故執筆揮寫、日無暇晷、即於後台、亦仍就燈下、埋頭作稿、曾不稍休、後台司事者來告之曰、「汪先生可上場矣」、則擱筆而出、既入、又復掮管作沙沙聲、如春蠶食葉、頃刻成千百言、其才思之敏迅、非他人所能及、

先生有兄仲山、海內名畫家也、先生暇時、亦曾習此自遣、世人固不知先生工繪事、先生亦不欲以此求知於世、故其畫隨作隨棄、今存者無一二、殊可惜也、

五年前、其前夫人周氏以病卒、又憂先生無子、乃爲先生娶今夫人范氏、年前誕一子、

先生健素弱、又以積勞過度、故時染病、長與藥爐茶竈爲伴、四月病肝癌、入江灣某醫院療養月餘、移又獲搶、逝世前三日、先生心緒怨懣不甯、思歸家、醫者阻之而不可得、既歸、時作囈語、夫人憂之、問所苦、並慰之曰、「凡事有我在、可勿念也」、先生急止之曰、「勿爾、我病當不致死、何有壞爲」、下八夜、病忽轉劇、口吐舌結、神色慘白、但撫膺呻吟、似感十分苦痛者、輾轉枕席、不能寧處、扶床強起、不知所可、夫人勸令安臥、並問所苦、則已不能言、僅握夫人手、精淚奪眶而出、延至翌晨九時、遂一瞑不視、然猶緊執其夫人手勿能釋、諸兒嗚號於側、一尚在襁褓中、而夫人年猶未逾三十也、慘哉、

嗚呼、先生享年五十、著作等身、萬人傳誦、身雖死而名不死也、先生畢生心血、瘁於劇運、故話劇之得有今日、先生之功、固不可沒、而先生得見今日話劇之昌明、亦可瞑目泉下矣、

先生故後、無論交識與否、莫不咸歎、哀悼文字、積之當逾五萬言、其爲人所敬仰者如是、曹聚仁先生悼詞中有云、「我自己小圈子中的朋友、大都把自己那件長衫看得非常高貴、「自己」坐在雲端、對流俗中人總有點看不上眼、像仲賢先生那樣肯做王美玉配角、在亭上劇院中演文明戲、那眞是「我輩」所想不通的、但「我輩」若從雲端落到了街頭來看一看、仲賢先生闖下了場、就在後台的一角上寫他的稿子、剛放下了筆、又上台去演他的戲、直到吐了血、不能執筆不能上臺爲止、這樣認眞的做人態度、我們只覺得遠不可及、仲賢先生自謂從前努力於新劇運動、新劇既一蹶不振、我自己能盡多少力就盡多少力、文明戲固然爲一般人所看不起、我卻願意這樣做、一切新的運動者是從社會的吐洞下爬起來的、倘他那樣爲戲劇運動獻身、自己倒在泥溝中、做那平坦的路、讓後人走平坦的路、這種精神、在我也只有佩服的分兒、」此誠知汪先生者、而汪先生之精神、固亦長留社會間、終無朽日也、

仙霓社諸伶略評（七）

陸郎

王傳淞戲、無一不佳、獨門戲鮫綃記賴駝子、獅吼記、均臻妙境、餘如問路黨盜、借茶活捉、照鏡借靴、莫不得老伶工陸壽卿神髓、余近來觀仙霓社劇、即以傳淞及傳蘅傳鑑二人爲取舍、而狗洞一折、每演必去、蓋傳淞之絕藝、堪稱全社矣、

華傳浩係花臉、能戲甚多、問探借中、茶訪、魚錢、相樑、下山等、杜柳樑作、余最賞其與傳演合演之訪友、此劇極平淡之味、演來頗能生動、絕不流于油滑、洵屬難能、該社自姚傳薌周傳瑛等脫離後、角色僅存傳浩與徐傳溶二人、而傳溶喉細做呆、一無可取、遠不及以前之呂傳洪、而傳浩登臨既老、藝亦勝較、故社中伶之顯深也、

上述仙霓諸伶、俱係新樂府時代前人物、至新進者雖有數人、但祇配龍套、僅范傳鑄於排場似稍熟練、并見其獨演拾金、較可造就也、又該社社員中途離社及身故者甚多、殿當別爲述之、茲不贅、（完）

關於常錫灘簧之芻言

鄒嘯

近數年間、海上之灘簧班、發展極爲迅速、如蘇灘本灘等、莫不備受當地人士之熱烈歡迎、影響所及、至一向冷落若無聲嗅之無錫常州灘簧等、亦得乘機在上海大展身手、此類錫常灘簧班、昭告在游戲場中、俾位列於三四流遊藝隊裏、自啓歲起、居然亦能獨樹一幟、不復依傍他人門戶矣、個中如過昭容等、聲勢亦頗爲健、論其劇藝、亦殊斐然可觀、惜錫常兩班之灘簧班、所演之劇本、多陳腐不堪、故今歲春間、當常錫灘簧全盛之日、嘗有人出而建議、謂灘簧班同業、應設立一劇本改良研究會、此事良屬重要、惜此道中人、乃忽略視之、又常錫灘簧班內、無論男女演員、每多風流韻蹟、斯亦亟宜設法改善者、否則一旦失去觀衆信仰、恐不免一敗塗地、即無復有重整之望也、

三十年前一張師約糾紛

（芳草）（白蘋）

粵戲班勝中華之小丑廟順亮、日前被老伶工廟漢生（即花旦蘭花米）以其於前清光緒年間、從其學習梨園技藝、雙方立有師約、訂明滿師後、六年內所得包銀、與師傅平均分拆、現竟違背師約等情、延律師戴恰麟去函、請廟順亮、滿其應行師約、抽僧六年內酬金二萬餘元、并限於一星期內切實答覆、否則依法訴追、屆期後、則以本人與廟漢生并無師約關係、頗有勒索情弊等情、投訴廣東八和粵劇協進會、請爲主持公道、該會據訴後、亦經查明歷屆師約合同、并無廟等之師約簿據存在、乃據實函覆戴律師、同時一般梨園老前輩、亦咸認廟等份屬叔姪、且爲同事中人、無論如何、不應將此事擴大、貽笑外間、故連日代爲奔走斡旋和解者、大不乏人、廟漢生迭受各同業勸晚、亦表示不願引起訟爭、惟至低限度之目的、仍須對方履行、并將此事託由同業莊陽先居中調處、酌給廟漢生以本人爲八和會第一屆常務理事、對同業間糾紛之調處、義不容辭、業已表示允諾、現由若伶在雙方調處中、

芳園劇話

大方

劉天紅、高三貞等常伶、昔時均慕汪派、汪更得神似、高後爲軍閥所殺、劉亦倒倉、迄今常在外埠出演、汪派至此竟無傳人、笑儂有知、當爲一種遺憾、然而瑢顧今日之號稱麒派者、除高百歲略可一觀外、其他諸人、則不特不能傳麒之衣缽、反之多令人起不良印象、是誠可謂麒派前途之隱憂矣、以我之見、凡學麒者、與其固有之藝術可已、亦不必學沙啞之唱腔、有好嗓、而強迫之爲麒派、不寧惟是就範、其愚殆莫過於此、願習麒者對此、有所注意、

關於中國戲劇之欲問八則（上）

明晦

我國營業戲男女合演、已及二十年、乃合者自合、分者自分、合者亦互相混串而不嚴性別、然並觀中國所用各種影片、凡電影指演之話劇社、演員都各飾本性角色、際茲戲劇應求改革、藝術應求進化之時、一二者之孰是孰非、頗有研究之價值、前者之不分性別是、何以舞場中未聞有男子充劇女、劇界上未見有男子充女明星、并未聞有恢復私樂坊以繁榮平市之建議、後者之分性別是、何以近日一部人士、仍極附男旦、爲之捧場張眼、自命知音、而不思加以改革、此欲問者一、

汪笑儂逝世不久、伶隱派已消極無遺、然則演員方身後、麒派果能昌明光大乎、任何人均不能保證、然則、汪周二人、雖亦爲平劇中之革命者、但其結果、則麒麟亦恐不免如笑儂之一樣消沉也、

鳳還巢

梅蘭芳本

第六場　起用軍前

（二）（三）

（生上唱）家門不幸生醜女、怎不叫人痛傷悲、（坐介、院子上、白）聖旨到、（生白）哎呀、就有此事、吩咐香案接旨、（四龍套太監上白）聖旨下跪、奉天承運皇帝詔曰、南方寇賊作亂、勦甚猖獗、據五省經略使洪功奏請、前兵部侍郎程浦、幫同辦理軍務、程浦着即馳赴軍前、不必來京陛見、（生白）萬萬歲、香案供奉、千歲請坐、（太監白）坐着坐着、（生白）千歲奉旨前來、多受風霜之苦、（太監白）爲國勤勞、何言風霜二字、老先生我們京師一別、不覺數年、倒還這樣康健、（生白）千歲誇獎、只是部臣之中、能員甚多、怎樣聖上偏要起用老朽、（太監白）這是洪功舉薦老先生、就不必太謙了、

梅濁挂星
德國白濁斷根專藥
透膜殺菌　一盒斷根
任何醫藥不能斷根之男女新久五淋白濁、服梅濁挂星、莫不於短期內澈底斷根、永不復發、百試不爽・
特種梅濁挂星　強力史藥
上海江西路二六四號　柯爾登洋行獨家經理
藥房均售